

## Elementy dekoracji stołów



Sztuka nakrywania do stołu, B.Rabe, Świat Książek 1999  
Vademecum Kucharz&Gastronom, praca zbiorowa, rea 2007, s. 159  
Obsługa gości część 1, R.Szajna, D.Ławniczak, A.Ziaja, rea 2010, s. 88-90, 95-98

*Nauczyciel prowadzący powinien dysponować kompletem elementów dekoracyjnych do wykorzystania podczas demonstracyjnego ustawienia stołu oraz do ćwiczeń samodzielnych. Warto uwypuklić zasadę „coś z niczego”, wystarczy trochę kolorowych papierów, by ładnie udekorować stół.*

Stół dobrze udekorowany powinien stanowić całość kompozycyjną. Zasadniczym elementem tej całości są zawsze; talerze, sztucce i szkło, czyli szereg niedużych przedmiotów, których ustawienie wokół brzegów stołu daje pewien rytm i stanowi ramę mniej więcej stale jednakową w każdym domu. Rama ta występuje wyraźnie przy stołach na większą ilość osób, przy małej ilości nakryć stanowią one podrzędne elementy dekoracyjne, dają jednak zawsze wyraźny rytm na tafli stołu lub na białym obrusie. Ponieważ każda dobra kompozycja powinna posiadać nie tylko wyraźny rytm zasadniczy, ale i jakieś punkty silniej zaakcentowane, które nadają jej właściwy charakter i odrębność, zadaniem dekoracji stołu jest znalezienie miejsca i formy tych właśnie akcentów. Miejscem tym będzie przestrzeń wolna od nakryć.

Obecnie panuje moda niskiego dekorowania stołu. Jest to logiczne, gdyż stół powinien łączyć ludzi, a nie dzielić ich dekoracją. Pozwala to tym bardziej na posługiwanie się tanimi podstawkami, gdyż jeżeli całość stołu skomponowana jest pomysłowo i dobrze, wartość artystyczna całości występuje na pierwszy plan, a wartość materialna gra podrzędną rolę; w tych warunkach stół udekorowany skromnymi słonecznikami lub dzikim winem może, jako efekt, pobić najpiękniejsze storczyki w kryształowych wazach.

### **Elementy mogące stanowić dekorację stołu:**

- bielizna stołowa – *układana na obrusie stanowi element dekoracyjny pod warunkiem właściwego doboru kolorów napperonów i laufrów; umożliwia przełamanie monotonii nakrycia;*
- sztucce – *same w sobie mogą stanowić element dekoracyjny, ich właściwe wypolerowanie, blask a zwłaszcza ułożenie zgodne z zasadami;*
- nakrycie/porcelana – *porcelana właściwie dobrana jest bardzo dekoracyjna, zarówno dekorowana jak i gładka biała/ecrue; właściwie ustawiona, dobrana do całości;*
- kwiaty – *najczęściej stosowane jako element dekoracyjny, pozwalają operować kolorem, kształtem, formą i kompozycją; muszą być świeże, cięte nie powinny pachnieć zbyt intensywnie;*
- szkło artystyczne – *dobrej jakości szkło stanowi element dekoracyjny; cięte lub malowane może stanowić dodatkową dekorację podkreślającą doniosłość uroczystości;*
- świeczniki/świece – *powinny kolorystycznie harmonizować z serwetkami; ustawiamy je w świecznikach ich płomień powinien znajdować się poniżej oczu gości;*
- dodatki związane ze świętami – *wspierają atmosferę świąteczną często stanowią element związany z religią np.: mikołaj, aniołki, kurczaki itp.;*
- dodatki związane z uroczystościami – *obrączki, gołębie – ślub, biel – komunia święta itp., podkreślają uroczystość, akcentując jej główne przesłanie;*
- inne – *ozdobne i gładkie wstążki dekoracyjnie skrócone; świeże owoce, warzywa, zboża; muszle i piasek; baloniki itp.;*

**Przykłady dekoracji stołów wykorzystujące różne elementy i dodatki**



**dekoracja związana ze świętami**



**dekoracja związana ze świętami**



**dekoracyjna bielizna stołowa**



**dekoracyjna bielizna stołowa**



**dekoracja kwiatowa**



**dekoracja kwiatowa**



**dekoracja na uroczystość**



**świece i kwiaty w szkle**





**dekoracja bielizną stołową - sety**



**szkło i świece**



**dekoracyjny kolor**



**dekoracyjne nakrycie/porcelana**



**dekoracja związana ze świętami**



**dekoracja sztucami**



**dekoracyjny minimalizm**



**dekoracyjna serwetka**