

**Tworzenie prezentacji multimedialnej
na podstawie konspektu**

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Efekty

**Znajomość reguł
multimedialnego
uczenia się**

**Znajomość zasad
tworzenia materiałów
multimedialnych**

**Znajomość procedur
dostosowywania treści
multimedialnych do
potrzeb uczniów**

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła multimediiów

ludzie lepiej uczą się ze
słów i obrazów niż
samych obrazów

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła podzielnej uwagi

Ludzie lepiej uczą się, gdy materiał nie wymaga od nich podziału uwagi pomiędzy różne źródła jednocześnie przedstawiające te same informacje

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Reguła modalności

Ludzie uczą się lepiej gdy informacja werbalna jest zaprezentowana dźwiękowo niż gdy jest zaprezentowana wizualnie na ekranie

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła zbędności

Ludzie uczą się lepiej gdy
dokładnie te same
informacje nie są zbędnie
podawane jednocześnie w
wielu formach

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła bliskości przestrzennej

Ludzie uczą się lepiej, gdy zawarty na ekranie tekst oraz materiały wizualne są fizycznie zintegrowane niż gdy są one rozdzielone

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Reguła bliskości czasowej

Ludzie uczą się lepiej gdy werbalne i wizualne materiały są zsynchronizowane, niż gdy są one rozdzielone w czasie

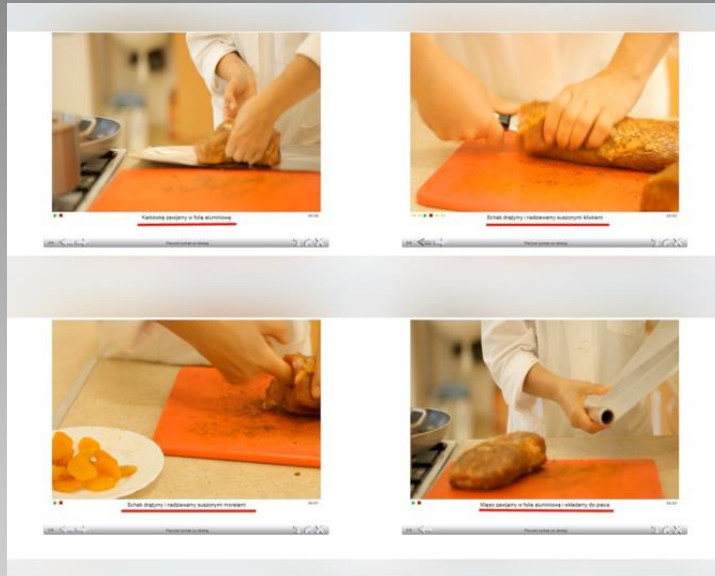
Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła spójności

Ludzie uczą się lepiej, gdy materiał poboczny jest wykluczony z wyjaśnień multimedialnych niż gdy jest on w nich zawarty

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła segmentowania

Ludzie uczą się lepiej gdy wiadomość multimedialna prezentowana jest w tempie dostosowanym do odbiorcy, a nie w formie ciągłych jednostek

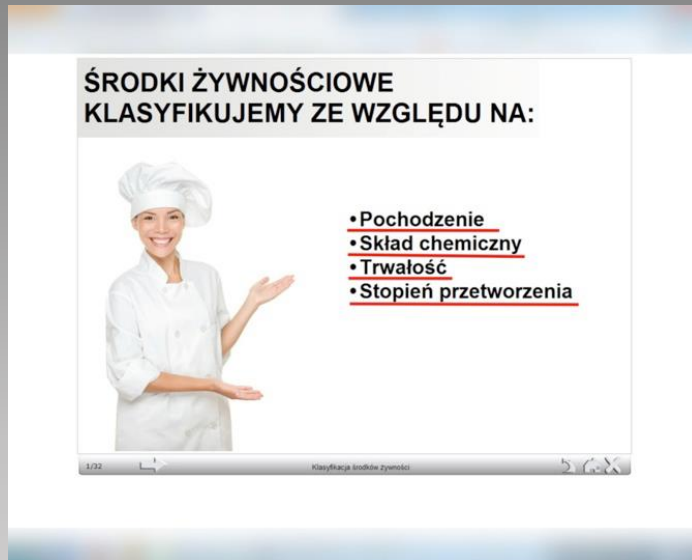
Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła uprzedniego treningu

Ludzie lepiej uczą się z multimediiów gdy znają nazwy i charakterystyki głównych założeń

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła sygnalizowania

Ludzie lepiej się uczą z materiałów multimedialnych, gdy wskazówki wyróżniają organizację esencjonalnego materiału

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu



Reguła personalizacji

Ludzie uczą się lepiej, gdy język zawarty w prezentacji multimedialnej jest w stylu konwersacyjnym, a nie formalnym

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Reguła głosu

Ludzie lepiej się uczą, gdy wiadomości zawarte w materiale multimedialnym są czytane standardowo dla nich akcentowanym głosem ludzkim

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Reguła obrazu

Nie ma znaczenia w nauczaniu multimedialnym fakt, czy mówca jest na ekranie monitora, czy też odbiorca ma do czynienia z samym głosem

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Wskazówki dotyczące tworzenia materiałów multimedialnych

Maksymalna prostota i przejrzystość

Unikanie abstrakcyjnych wyrażen

Unikanie metafor

Unikanie dwuznaczności

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Nieskomplikowane zdania

Słowa znajome adresatom

Unikanie zbędnych elementów

Ujednolicanie elementów

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Proste animacje

Dostosowana jakość filmów

Odpowiednia kolorystyka

Metodologia dostosowywania treści multimedialnych do potrzeb uczniów

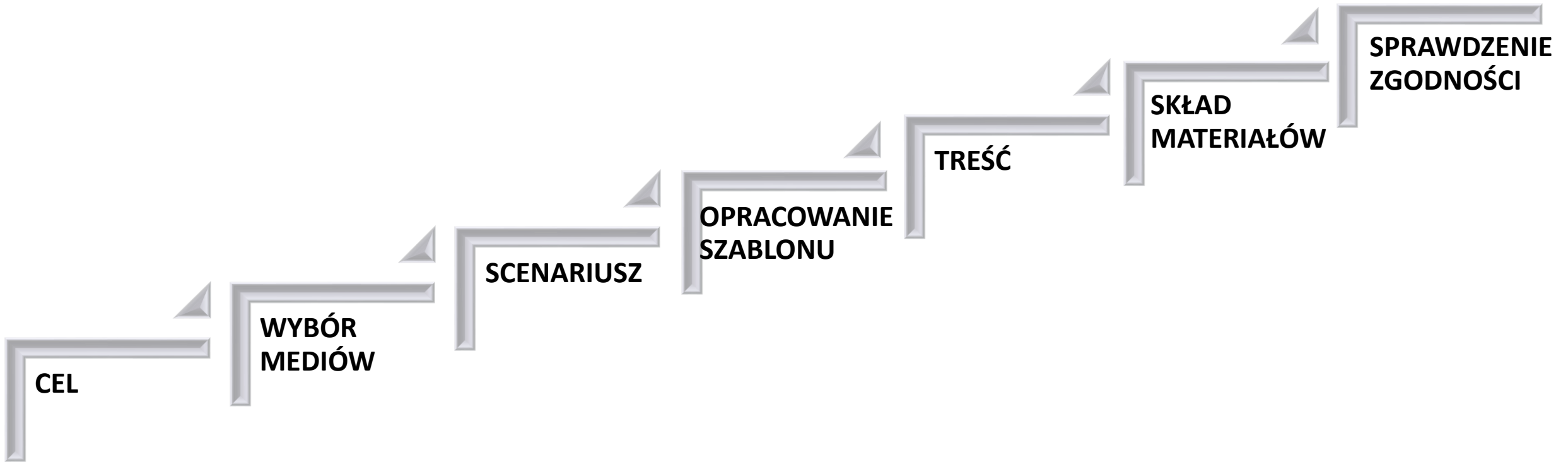
Głos w filmach i nagraniach audio nie powinien być syntetyzowany

Odpowiednie tempo odtwarzania

Neutralność przekazu

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Procedury dostosowania treści multimedialnych na podstawie konspektu



Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

Zasady przygotowania prezentacji multimedialnych

- czcionki odpowiedniej wielkości, proste (na każdym slajdzie ta sama), interlinie,
- nie przeładowywanie slajdu informacjami (do 10 wierszy),
- podkreślanie najważniejszych informacji (bold, podkreślenie),
- używanie kolorów kontrastowych (jasne tło, ciemne litery),
- stosowanie nagłówków na slajdach (ułatwia słuchaczom orientację w podejmowanych tematach oraz podążanie za logiką wykładu),
- sformułowania krótkie, treściwe, raczej w formie równoważników zdań w punktach,

Tworzenie prezentacji multimedialnej na podstawie konspektu

- elementy ilustrujące proste i czytelne, odpowiedniej wielkości,
- umieszczanie wykresów, rysunków, zdjęć, filmów (w wypadku konieczności zilustrowania omawianych kwestii w formie atrakcyjnej oraz zrozumiałej dla słuchaczy),
- nie przeładowywanie prezentacji efektami dodatkowymi (skomplikowane przejścia slajdów, efekty dźwiękowe czy animacje odwracające uwagę od treści),
- ręcznie regulowany czas ekspozycji slajdu (umożliwia elastyczne zmiany slajdu w zależności od czasu poświęcanego na omawianie treści).